Succession de Madame L...

TABLEAUX ANCIENS et MODERNE

BEL AMEUBLEMENT

principalement du XVIII^e siècle

N° 54

PARIS HOTEL DROUOT - SALLE N° 6

LE MERCREDI 20 JUIN 1973 A 14 HEURES

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxetdessin00htel_1

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 pour cent jusqu'à 6.000 F.

11,50 pour cent de 6.001 à 20.000 F.

10 pour cent au-dessus de 20.000 F.

Les dimensions ne sont données qu'à titre d'information

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les numéros 1 - 2 - 17 à 19 - 26 à 28 - 32 à 34 - 42 et 59 bis appartiennent à divers amateurs.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot chaque Vendredi

TABLEAUX et DESSINS

ANCIENS et MODERNES

par ou attribués à :

BACH - Paul BELMONDO - DETAILLE - GUÉRAND de SCEVOLA
MAILLAUD - MISBACK - Paul MONECHAIN - NOORMANS

IMPORTANT TABLEAU de VLAMINCK

ARGENTERIE

ANCIENNE et MODERNE

Paire de flambeaux du XVIII[e] siècle
Plats - Plateaux - Couverts

OBJETS de VITRINE

Statuettes en ivoire et corail
Montre de carrosse du XVII[e] siècle - Boîtes anciennes

FAIENCES et PORCELAINES

ANCIENNES

CHINE - JAPON - PARIS - SAXE - SÈVRES
CARTELS - PENDULES - BRONZES - LUSTRES

SIÈGES et MEUBLES du XVIII[e] SIÈCLE

Bureau plat en bois de placage. Epoque Louis XV
Commode en bois de placage. Epoque Louis XV
Console en bois doré - Semainier
Table à jeux - Vitrine. Epoque transition Louis XV-Louis XVI
Importante suite de six fauteuils. Epoque Régence
Chaises - Fauteuils - Bergères

ame L...

TAPISSERIES ANCIENNES - TAPIS

Tapisserie fine des Flandres du XVII[e] siècle

Tapis d'Orient - Tapis Persans - Tapis d'Aubusson

---

dont la vente aux enchères publiques aura lieu :

PARIS - HOTEL DROUOT - SALLE N° 6

LE MERCREDI 20 JUIN 1973 A 14 HEURES

M[e] Bernard JOZON

Commissaire-Priseur à Paris

4 rue Rossini 75009 Paris - 770-34-91

Assisté des Experts près la Cour d'Appel

pour les Tableaux modernes

M. André PACITTI

174, Rue du Faubourg Saint-Honoré

75001 Paris - 225-34-29

M. Philippe MARECHAUX

30, Rue Vaneau

75007 Paris - 705 37-79

Pour les tableaux anciens

M. P. TOUZET

2, rue de l'Université,

75007 Paris - 548-84-90

Pour les Meubles anciens

MM. J. et J. LACOSTE

30, rue des S[ts]-Pères, 75007 Paris

548-81-36

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mardi 19 Juin 1973, de 11 heures à 18 heures.

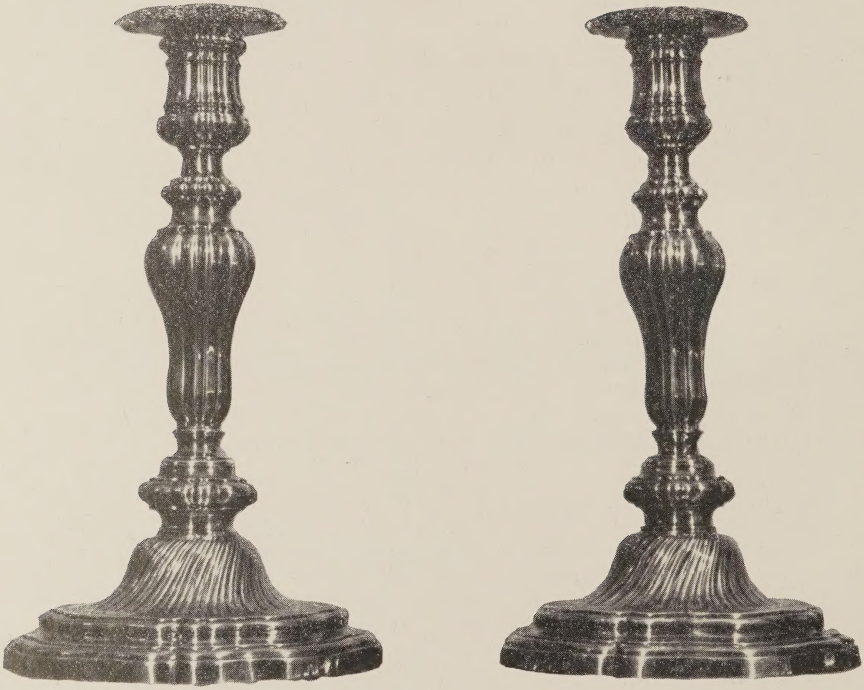
Feront notamment partie de la Vente :

TABLEAUX MODERNES

VLAMINCK (Maurice de)

1. **Travaux des Champs.** Toile signée en bas à droite.
Haut. 0 m 73; Larg. 0 m 92

(Voir la reproduction ci-contre)



ARGENTERIE

ANCIENNE et MODERNE

2. **Cuiller à ragoût** en vermeil, modèle à filets avec armoiries de Cardinal.
Poinçon de Paris.
Fin du XVIII[e] siècle.

3. **Paire de flambeaux** à base contournée en argent mouluré et ciselé de côtes tournantes.
Poinçon de Paris.
XVIII[e] siècle. Haut. 0 m 25

(Voir la reproduction ci-contre)

4. **Petite théière** en argent.

5. **Deux timbales** à piédouche, en argent. (Accidents.)

6. **Grand plateau** en argent, à deux anses.

7. **Flambeau-bouillotte** en métal argenté.

8. **Deux petits bougeoirs** en bronze argenté.
Style Louis XVI.

9. **Deux plats** à contours, en métal argenté.

OBJETS de VITRINE

10. **Groupe** en ivoire sculpté " La Vierge tenant l'Enfant ".
Travail Etranger. Haut. 0 m 15

11. **Statuette de femme** en ivoire, tenant des fleurs à la main.
Travail d'Extrême-Orient.

12. **Statuette de déesse** en bois sculpté. Haut. 0 m 46

13. **Grande statuette de femme** en ivoire, tenant un branchage fleuri.
Haut. 0 m 33

14. **Deux cendriers** en pierre dure rose, un flacon et une statuette de femme.

15. **Groupe** en corail représentant une jeune femme et un enfant à ses pieds.
Travail d'Extrême-Orient. Haut. 0 m 23

16. **Cheval** en terre sculptée dans le goût de l'époque Han. Haut. 0 m 32

17. **Montre de carrosse** en cuivre ciselé, doré et ajouré.
Travail de *Georges Horman-Eychstet.*
XVII^{e} siècle.
Avec son boîtier en bois naturel.

18. **Boîte** formée d'une carapace de tortue montée en pomponne et présentant sur le couvercle une montre et une musique.
XIX^{e} siècle.

19. **Coffret** en cristal taillé en forme de coquille, monture en pomponne.
Début du XIX^{e} siècle.

FAIENCES - PORCELAINES - VERRERIE

20. JAPON. — **Deux gobelets couverts** et **présentoirs,** décor de motifs floraux en bleu, rouge et or.
XVIII[e] siècle. (Accidents.) Haut. 0 m 12

21. **Groupe** en porcelaine polychrome, monture bronze " Les grenouilles Musiciennes ".

22. **Deux petits vases** en opaline.

23. **Petit vase** à haut col, en pâte de verre de *Gallé.*

24. **Petit vase** en pâte de verre de *Gallé.*

25. **Vase** en pâte de verre de *Perrier*, à décor en relief de feuilles de vignes.
Haut. 0 m 27

26. **Pichet** en pâte de verre bleue de *Daum.*

27. **Vase** en pâte de verre de *Daum*, à décor polychrome de branchages fleuris.
Haut. 0 m 37

28. **Service de verres à pied** en cristal de *Baccarat.*
(Environ 80 pièces.)

CARTEL - PENDULES - BRONZES

29. **Paire de vases** en émail cloisonné.

30. **Quatre plats** en émail cloisonné, à décor de volatiles et fleurs.

31. **Vase** en émail cloisonné, monture bronze. Haut. 0 m 46

32. **Petite pendule** en cuivre doré et guilloché, à sujet de deux levrettes et une femme assise.
Début du XIX^{e} siècle.
(Mouvement rapporté.)

33. **Pendule d'applique** et **son socle** en marqueterie de cuivre et écaille, ornements en bronze ciselé, cadran de *Derabours* à Paris.
Début du XVIII^{e} siècle. Haut. de la pendule 0 m 63

34. **Pendule** en bronze ciselé et doré à sujet de l'Amour Forgeron. Cadran de *L. Bergmiller* à Paris.
Epoque Directoire. Haut. 0 m 39

35. **Paire de flambeaux** en bronze ciselé, guilloché et doré.
Début du XIX^{e} siècle. Haut. 0 m 31

SIÈGES

36. **Deux grandes chaises** en bois naturel, dossier plat à barrettes, et pieds cambrés, décor de feuillages.
Début du XVIII[e] siècle. Haut. 0 m 91; Larg. 0 m 59; Prof. 0 m 51

37. **Deux fauteuils** à dossier plat et pieds cambrés à entrejambe, en bois naturel sculpté, décor de grenades et feuillages.
Epoque Régence. Haut. 0 m 94; Larg. 0 m 60; Prof. 0 m 50

38. **Paire de fauteuils** en bois sculpté et repeint, à dossier cabriolet et pieds cambrés, décor de cartouches et feuillages.
Epoque Louis XV. Haut. 0 m 89; Larg. 0 m 58; Prof. 0 m 50

39. **Suite de six fauteuils** à dossier plat et pieds cambrés, en bois naturel sculpté à décor de feuillages, grenades et rocailles.
Epoque Régence.
Garniture de velours ciselé de Gênes.
Haut. 1 m 02; Larg. 0 m 73; Prof. 0 m 60

(Voir la reproduction ci-dessus)

40. **Paire de chaises** à dossier médaillon, en bois mouluré et peint.
Style Louis XVI.

41. **Paire de tabourets** en bois naturel mouluré, sur pieds cambrés.
Epoque Louis XV. Haut. 0 m 46

42. **Ameublement de salon** en bois sculpté, repeint vert, composé d'un canapé, deux bergères, deux chaises et un tabouret en X, dossier rectangulaire renversé, montants et pieds fuselés.
Epoque Directoire.
Garniture de velours jaune.

43. **Chaise** à dossier ajouré et évasé, pieds antérieurs fuselés, en bois sculpté et peint.
Style Directoire.

44. **Suite de six chaises** en bois sculpté repeint et canné, à dossier médaillon et pieds cannelés, décor de guirlandes et nœud de ruban.
Fin du XVIII^e siècle.
(Restauration et remise en état.) Haut. 0 m 94; Larg. 0 m 53; Prof. 0 m 44

(Voir la reproduction ci-dessus)

45. **Fauteuil de bureau** en bois naturel sculpté et mouluré et canné, sur quatre pieds à nervures dont un central, décor de feuillages et fleurettes.
Epoque Louis XV. Haut. 0 m 83; Larg. 0 m 67; Prof. 0 m 53

(Voir la reproduction)

46. **Paire de fauteuils** à dossier plat contourné et pieds cambrés, en bois sculpté et redoré.
Epoque Louis XV.
Garniture d'ancienne tapisserie d'Aubusson à sujet d'animaux, personnages et fleurs du XVII^{e} siècle.
(Restaurations et parties refaites.)
Haut. 0 m 97; Larg. 0 m 73; Prof. 0 m 57

(Voir la reproduction ci-dessus)

MEUBLES

47. **Table à écrire rectangulaire** sur pieds gaines, en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir.
Fin du XVIII[e] siècle. Haut. 0 m 73; Larg. 0 m 82; Prof. 0 m 59

48. **Secrétaire** en bois de placage d'acajou incrusté de filet de cuivre, pieds toupies, dessus de marbre.
Fin du XVIII[e] siècle. Haut. 1 m 39; Larg. 0 m 83; Prof. 0 m 35

49. **Table de salle à manger ovale,** en acajou à ceinture, sur pieds cannelés.
Long. 1 m 43; Larg. 1 m 23

50. **Vitrine à pans coupés** et pieds cambrés, en bois de placage, ouvrant à deux vantaux vitrés.
Epoque transition Louis XV-Louis XVI.
Dessus de marbre rapporté. Haut. 1 m 60; Larg. 1 m 14; Prof. 0 m 40

51. **Petite table rectangulaire,** en acajou, sur pieds fuselés, ouvrant à un tiroir latéral. Haut. 0 m 65; Larg. 0 m 50; Prof. 0 m 375

52. **Chiffonnier-semainier** légèrement mouvementé, en bois de placage marqueté en feuilles, dessus de marbre.
Epoque fin Louis XV.
(Restauration au placage.) Haut. 1 m 48; Larg. 0 m 65; Prof. 0 m 44

53. **Table à jeux** en acajou.

54. **Bureau plat contourné,** sur pieds cambrés, en bois de placage, ceinture à agrafes en bronze ciselé et redoré.
Époque Louis XV.
(Fortes restaurations au placage.)
Haut. 0 m 75; Long. 1 m 40; Larg. 0 m 72

(Voir la reproduction ci-dessus)

55. **Petite table à plateau** réctangulaire et pans coupés, sur pieds cambrés à tablette d'entrejambe, en bois de placage, elle est marquetée d'une résille avec quartefeuilles, un tiroir et une tirette.
Haut. 0 m 64; Larg. 0 m 405; Prof. 0 m 275

56. **Deux tables basses** carrées avec plateaux en ancien laque d'Extrême-Orient à paysage animé en or sur fond rouge.
Haut. 0 m 40; Long. 0 m 52; Larg. 0 m 49

57. **Petite commode de chambre,** contournée à montants et pieds cambrés, ouvrant à trois tiroirs, bois de placage marqueté en feuilles.
Epoque Louis XV.
Dessus de marbre.
(Accidents et réparations.) Haut. 0 m 87; Larg. 0 m 81; Prof. 0 m 50

(Voir la reproduction ci-dessus)

58. **Table-bouillotte demi-lune,** sur pieds cambrés, en bois de placage marqueté de feuilles.
Epoque Louis XV. Haut. 0 m 75; Diam. 1 m 28

59. **Lit** en bois laqué blanc.
Style Louis XV.
(Avec literie.)

59 *bis*. **Secrétaire en bois naturel** fin XVIII^{e} siècle.
Haut. 1 m 46; Larg. 0 m 85; Prof. 0 m 445

TAPIS

60. **Tapis Persan** à décor de réserve centrale bleue et motifs stylisés sur fond rouge, bordure jaune. 2 m 44×3 m 35

61. **Tapis d'Orient** décoré sur fond bleu d'un losange central crème et de motifs floraux stylisés, bordure à fond bleu clair.
(Quelques accidents.) 1 m 72×2 m 25

62. **Tapis d'Orient** à décor de motifs stylisés sur fond rouge, étroite bordure crème. 1 m 50×2 m 20

TAPISSERIES

63. **Panneau** en tapisserie fine représentant le Christ. Signé *J. Bordovach.*
Haut. 0 m 465; Larg. 0 m 375

64. **Panneau de tapisserie fine des Flandres** de la fin du XVII^{e} siècle, à sujet de Mercure et Paon. Haut. 1 m 77; Larg. 1 m 72

(Voir la reproduction ci-contre)

N.B. — Plusieurs tableaux, meubles et objets mobiliers non catalogués feront également partie de la Vente.

MAISON RAPIDE
IMPRIMERIE
15, rue Drouot - PARIS-9e
770-85-07

RECEIVED
JUN 20 1973
LIBRARY, M.I.M.A.